



“Niveles Intermedios:
entre la política y el aula”



unesco

Instituto Internacional
de Planeamiento de
la Educación



Centros Educativos de Capacitación Arte y Producción (CECAP)

Isabel Alende, Coordinadora Nacional,
CECAP, Uruguay

Centros Educativos de Capacitación, Arte y Producción

Los Centros Educativos de Capacitación, Arte y Producción (CECAP) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) de Uruguay son una iniciativa pública y de carácter integral, diseñada para abordar uno de los desafíos socioeducativos más críticos del país: la desvinculación de adolescentes y jóvenes del sistema educativo formal y del mercado laboral.

Destinatarios: adolescentes y jóvenes entre 14 y 20 años que se encuentran fuera del sistema educativo, que no han culminado la EBI y provienen de sectores en situación de pobreza.

En 2025 son 22 los centros que funcionan en todo el país, 1.750 estudiantes, 300 educadores y talleristas, 19 coordinadores de centro, 3 equipos de dirección, un equipo de asistentes técnicos a nivel nacional y una dirección nacional.



Agentes intermedios

Se definen a partir de los siguientes roles:

- 1. Coordinadores de Centros**
- 2. Asistentes Técnicos del Programa**
- 3. Coordinación Nacional**

A estas funciones se acceden por concursos públicos y existe una definición de roles y tareas.

Los mecanismos de evaluación a los coordinadores de centro condicionan la continuidad y hay un procedimiento establecido con una instancia de evaluación con una autoevaluación previa.

Herramientas para agentes intermedios



1. Marco conceptual definido, socializado y compartido por todos los actores que trabajan en el programa.
2. Estructura Nacional que acompaña las propuestas en los territorios en un permanente diálogo y contextualización de la propuesta.
3. Modelo de gestión que promueve la toma de decisiones en lo local, con una metodología definida que apunta a la construcción conjunta.
4. Ecosistema de alianzas interinstitucionales que operan tanto en lo nacional como en lo territorial, a nivel técnico y político, generando pertenencia y compromiso con la propuesta tanto por parte de agentes intermedios de las otras instituciones como de lo político.
5. Evaluaciones externas periódicas y revisiones del programa a partir de resultados en los territorios.



Capacidades de gestión

1. Visión político estratégica flexible. Un programa que se adapta a las necesidades de la población.
2. Disposición a la construcción conjunta con los equipos políticos desde el objetivo del programa.
3. Gestión técnica centralizada en construcción permanente con el afuera.
4. Equipos garantistas de las políticas. Toma de decisiones planificadas, mecanismos de planificación y evaluación definidos y centralizados.
5. Innovación y cambios fundamentados. Construcciones conjuntas, cambios e innovaciones progresivas que se adaptan a los territorios.